

❖ **Séance 5 : Historiographie et documentation**

Modérateur : Prof. Hassan CHAFIK

11h15-11h35 : Prof. Anouar OUYACHCHI, FLSH, Université Moulay Ismail- Meknès-Maroc : "*Les Soleils des indépendances d'Ahmadou Kourouma : Postcolonie, nation et régimes d'historicité.*"

11h35-11h55 : ذ. لحسن أوري. جامعة سيدي محمد بن عبد الله، كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس-فاس - المغرب. المؤرخ والعلوم المعرفية بين التقاطع والتكامل: المرجع الأدبي أنموذجاً. رواية عبد الهادي الشرايبي "ثمن الحرية"

11h55-12h15 : Ghizlane LEMNOUER, doctorante sous la direction du prof. Mohammed SEMLALI, Laboratoire : LALIES. FLSH. Saïs-Fès, Maroc. "*La littérature créole face aux vicissitudes historiques.*"

12h15-12h35 : ذ. فتح الرحمن الطاهر عبد الرحمن حمد، عميد عمادة البحث العلمي والابتكار، جامعة البحر الأحمر، السودان. "نماذج لأهمية المصادر الأدبية في دراسة التاريخ"

12h35-12h55 : Prof. Mohamed SEMLALI, FLSH Saïs Fès, Maroc : "*La contre-histoire des petites gens dans Voyage au bout de la nuit de Ferdinand Céline.*"

12h55-13h15 : ذ. إدريس بلعابد. المركز الجهوي لمهن التربية : والتكوين لجهة الشرق، المغرب. "الوثيقة بين التاريخ والأدب: مقارنة منهجية"

13h15-13h45 : débat

13h45-15h00 : Pause-déjeuner

❖ **Séance 6 : Littérarité du récit historique**

Modérateur : Prof. Mohammed ZAHIR

15h-15h20 : Prof. Hassan CHAFIK, Université Sidi Mohammed Ben Abdellah. FLSH-Saïs Fès. Maroc. "*Jean GIONO: une relecture romantique de l'Histoire européenne.*"

15h20-15h40 : Prof. Abdellatif EL AZOUZI, Université Cadi Ayyad, Ecole Supérieure de Technologie de Safi- Maroc : "*Le récit littéraire ou la sculpture de l'évènement historique : le cas de Tous les matins du monde de Pascal Quignard.*"

15h40-16h00 : ذ. سيدي محمد الكتاني، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، المغرب. "توظيف النظم الأدبي في الكتابة التاريخية: نظم محمد بندادود مصدرا لتاريخ العمل الوطني بواحة تودغى"

16h00-16h20 : Prof. Hachem JARMOUNI, FLSH-Saïs Fès-Maroc : "*La littérature à tradition orale, lieu de mémoire collective.*"

16h20-16h40 : Hamza ALAMI CHENTOUFI, doctorant sous l'encadrement du Prof. Abdelhak BOUAZZA. FLSH- Laboratoire : LALIES. Saïs-Fès, Maroc : "*Le théâtre comme Histoire parlante.*"

16h40-17h00 : Prof. Abdelhak BOUAZZA, Université Sidi Mohammed Ben Abdellah. Laboratoire LALIES, FLSH- Saïs Fès. Maroc : "*L'Histoire face à l'épistémologie américaine.*"

17h00-18h00 : Débat

Séance de clôture : 18h00-18h30

Allocutions de :

- Madame Mejda KARIMI, Directrice du Laboratoire "المغرب : التاريخ والعلوم الشرعية واللغات"
- Monsieur Abdelmounim EL AZOUZI, Directeur du Laboratoire : "*Langue, Littérature, Imaginaire et Esthétique*"
- Les Coordinateurs du colloque : le Professeur Abdelhak BOUAZZA et le Professeur Mohammed EL AMRANI.

Université Sidi Mohamed Ben Abdellah
Faculté des Lettres & Sciences Humaines.
Saïs-Fès.

COLLOQUE INTERNATIONAL

Littérature et Histoire :

Complémentarité ou opposition ?

Local : Salle de Conférences

Ecole Supérieure de Technologie (EST) Fès

Programme

Mardi 06 décembre 2022

08h30 à 09h00 : Accueil des participants

09h00 à 10h15 : Allocutions

Allocution de M. le Président de l'Université Sidi Mohammed Ben Abdellah de Fès.

Allocution de M. le Maire de la ville de Fès.

Allocution de M. le Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines. Saïs-Fès.

Allocution de Mme la Directrice du Laboratoire المغربي : التاريخ والعلوم الشرعية واللغات

FLSH-Saïs-Fès.

Allocution de Monsieur le Directeur du Laboratoire « Langue, Littérature, Imaginaire et Esthétique » « LALIES ». FLSH-Saïs-Fès.

Allocution du comité d'organisation.

Pause-café : 10h15 à 10h30.

10h30 à 11h15 : Conférence inaugurale Le Professeur Abdelghani EL HIMANI, Université Sidi Mohammed Ben Abdellah. FLSH- Saïs Fès. Maroc :

" *Utopie et Histoire* "

❖ **Séance 1 : Récit historique & récit littéraire**

Modérateur : Prof. Anouar OUYACHI

11h15-11h35 : Prof. Khalid HADJI, FLSH- Dhar Mehrez. Fès-Maroc : "*Le savoir historique et l'invention fictionnelle dans HHHH de Laurent Binet.*"

11h35-11h55 : Maitre de Conférences Mohamed AÏT-AARAB, Université de La Réunion : "*La Littérature au chevet de l'Histoire. Situations de deux littératures insulaires francophones : Comores (Mohamed Toihiri, La République des imberbes) et Polynésie Française (Chantal Spitz, L'Île des rêves écrasés)*".

11h55-12h15 : ذة نواعم الغبار. الأكاديمية الجهوية للتربية : "الرواية والتاريخ وإشكالية التداخل"

12h15-12h35 : Prof. Mouhamed Abdou Latif MBENGUE, Université Cheikh AntaDiop de Dakar (UCAD)-Sénégal. "*Les représentations nostalgiques du sud américain de Mary Flannery O'Connor et William Faulkner: une interaction entre histoire et fiction*".

12h35-12h55 : ذ. عبد الرحيم الحسنوي. المركز الجهوي لمهن : "التربية والتكوين، القنيطرة. المغرب. «السرد التاريخي والسرد الروائي: من المرجعية الوثائقية إلى الفضاء المتخيل"

12h55-13h15 : Débat

13h15-14h30 : Pause-déjeuner

❖ **Séance 2 : Littérature et référentialité historique**

Modérateur : Prof. Khalid HADJI

14h30-14h50 : Prof. Laurence Olivier-MESSONNIER, CELIS Université de Clermont-Auvergne-France : "*La « Honte noire » ou le passé recomposé, visible et extraterritorialisé par l'Histoire et la littérature. Le cas de Galadio de Didier Daeninkx et 3 minutes 33 secondes de EsiEdugyan.*"

14h50-15h10 : Nabila EL FAHMY, doctorante sous l'encadrement du Prof. Mohammed ZAHIR. FLSH-Laboratoire : LALIES. Sais-Fès, Maroc. "*Fractales de Marc Gontard: fragments d'Histoire.*"

15h10-15h30 : Prof. Jaouad BOUMAAJOUNE, FLSH-Tétouan. Université Abdelmalek Essaadi-Maroc : "*L'œuvre romanesque d'Ahmadou Kourouma ou l'écriture comme mémoire du temps présent.*"

15h30-15h50 : Prof. Khalid EL AREF, FLSH, Université Mohammed V- Rabat, Maroc. "*Le roman et le printemps arabe: quelques réflexions préliminaires.*"

15h50-16h10 : Prof. Jalal OURYA, Faculté Polydisciplinaire de Larache- Université Abdelmalek Essaadi-Maroc : "*Mémoire et légitimation ontologique dans la poésie de Léopold Sédar Senghor.*"

16h10-16h30 : ذ. جواد التباعي و ذ. مولاي الزهيد علوي، الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس. المغرب. "المرجعية التاريخية في الرواية المغربية: روايتنا «المغاربة» و«ثورة الأيام الأربعة» لعبد الكريم الجويطي نموذجان"

16h30- 16h50 : Jaouad MHIRACH, doctorant sous l'encadrement du Prof. Abdelghani El Himani, Laboratoire LALIES, FLSH ; Sais. Fès. Maroc : "*Clio ou l'Histoire telle que la voit Charles Péguy.*"

16h50-17h15 : Débat

❖ **Séance 3 : Le roman historique**

Modérateur : Prof. Mohammed HATMI

17h15-17h35 : Prof. Brigitte KRULIC, Université Paris Nanterre-France. "*La construction des images de l'ennemi dans le roman historique européen.*"

17h35-17h55 : Prof. Kamal EL BOUKILI, ENS de Tétouan-Maroc : "*Ancrage historique et fiction romanesque dans Le Ministre de Grenade et Les Voisines d'Abou Moussa d'Abdelhadi Boutaleb et Ahmed Taoufiq.*"

17h55-18h15 : ذ. مولاي أحمد الكمون. جامعة محمد الأول، كلية الآداب، وجدة. المغرب. "إشكالية الواقعي والمتخيل في الرواية التاريخية "منفي موكادور" للدكتور محمد لشقر"

18h15-18h35 : ذ. بوشعيب الساوري. جامعة الحسن الأول، سطات، كلية اللغات والفنون والعلوم الإنسانية، المغرب. "زمن الشاوية لشعيب حليفي : قراءة أخرى للتاريخ".

18h35-18h55 : Prof. MELESS Eugue Sédrac Paul, Université Alassane Ouattara de Bouaké. Côte d'Ivoire : "*Les années d'Annie Ernaux, un roman historique ?*"

18h55-19h15 : Moulay Youssef SOUSSOU, Université Cadi Ayyad, FLSH de Marrakech. Laboratoire Limpact. "*Hérodias de Flaubert: le réquisitoire de l'Histoire.*"

Débat : 19h15-19h45

Mercredi 07 décembre 2022

❖ **Séance 4 : La Littérature comme document historique**

Modérateur : Prof. Abdelhak BOUAZZA

08h30-08h50 : Omar BENJELLOUN, AREF. Fès-Maroc : "*Les particules élémentaires de Michel Houellebecq, quand la littérature dénonce l'événement historique.*"

08h50-09h10 : ذ. رشيد العلوي العبدلوي، جامعة شعيب : "الزمن الدكالي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة. المغرب. والمكان بين الواقعي والمتخيل في رواية" جسر على وادي الموت "للكاتب ادريس النعيمي"

09h10-09h30 : Prof. Laïth IBRAHIM, Université de Mutah & Université de Zaytounah-Jordanie : "*Roman et Histoire : de la condamnation à la justification.*"

09h30-09h50 : ذ. خالد التوزاني. رئيس المركز المغربي للاستثمار الثقافي-مساق. المغرب. «أدب الرحلات والتاريخ: كيف تجيب الرحلة عن أسئلة المؤرخ؟»

09h50-10h10 : Prof. Mohammed ZAHIR, FLSH- Sais-Fès- Maroc. "*L'intertexte khaldounien dans le roman historique de Driss Chraïbi.*"

10h10-10h30 : Prof. Chafik AZIRAR, Enseignant chercheur à l'ENS de Tétouan-Maroc : "*La dialectique de l'Histoire et de la fiction dans Loin de Médine d'Assia Djebar.*"

10h30-10h50 : ذ. محمد العمراني. جامعة سيدي محمد بن عبد : "الله، كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس-فاس. المغرب. "حدود العلاقة بين المناقب والتاريخ"

10h50-11h15 : Pause-café