



Pôle des Etudes Doctorales  
Centre des Etudes doctorales :  
Lettres, Sciences Humaines, Arts et Sciences de l'éducation  
Formation doctorale : Langues, Littérature, Communication et Médias  
Laboratoire Discours, Créativité, Sociétés et Religions

1<sup>ère</sup> édition

## Colloque Jeunes Chercheur(e)s – USMBA Langues, Littérature, Communication et Médias

11 et 12 novembre 2022

### 11 novembre 2022

Séance d'ouverture du colloque au Centre de Conférences et de Formation de l'USMBA

**8h30 : Accueil et enregistrement**

**9h00 : Ouverture du colloque**

- Allocution de Monsieur le Président de l'USMBA
- Allocution de Monsieur le Doyen de la FLSH SAÏS
- Allocution de Monsieur le Directeur du Pôle des Etudes Doctorales
- Allocution de la Coordinatrice du Colloque

**10h - 11h** : Conférence de Monsieur le Vice-président Pr Brahim AKDIM :  
« L'accompagnement des doctorant(e)s pour la publication indexée à l'USMBA »

**11h-11h30 : Pause-café**

**11h30- 12h30** : Conférence de Monsieur le Professeur Abderrahman TENKOUL  
« Refondation de l'Université marocaine et nouveaux défis de la recherche en sciences humaines et sociales »

# 11 novembre 2022

## A la Faculté des Lettres et Des Sciences Humaines Saïs

<b>Session 1</b> <b>Présidente de séance : Pr Bahija KHADIRI YAZAMI</b> <b>Salle 1</b>	<b>Session 2</b> <b>Présidente de séance : Pr Hakima LOUKILI</b> <b>Salle 2</b>	<b>Session 3</b> <b>Président de séance : Pr Farid LAAMIRI</b> <b>Salle 3</b>
<b>Conférencier invité :</b> <b>15h-15h30 : Pr Hassan SARHAN</b> <b>«الجنور والامتدادات الأدبية»</b>	<b>Conférencière invitée :</b> <b>15h-15h30 : Pr Faïza GUENNOUN HASSANI</b> <b>« Littérature et interculturalité »</b>	<b>Conférencier invité :</b> <b>15h-15h30 : Pr Mohammed AZOUGARH</b> <b>« La néologie lexicale entre l'unité virtuelle et la diversité réelle »</b>
<p>15h30-15h45 : أسامة حمدوش: كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله تجليات الثقافة الشعبية وصناعة الأساطير المقدسة</p> <p>15h45 -16h : فاطمة الربولي: كلية الآداب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله مساهمة التكنولوجيا الرقمية في التطوير من وسائل الإعلام</p> <p>16h-16h15 : نزهة منير: كلية الآداب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله هوى الذات في نماذج من شعر عنتر بن شداد</p> <p>16h15-16h30 : سارة العلوي: كلية الآداب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله تجليات الزمن في رواية وحيدا تحت المطر</p>	<p>15h30-15h45 : LABYAD SALKA Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs- Fès, USMBA De l'altérité à l'intertextualité dans le roman, Rue des voleurs de Mathias Enard</p> <p>15h45 -16h : Abdellah ZINE EL ABIDINE Faculté des lettres et sciences humaines Rabat, Université Mohamed V L'esthétique de l'objet dans l'œuvre d'Henry Bauchau</p> <p>16h-16h15 : Loubna ABAHANI Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs- Fès, USMBA L'identité : entre éclatement et quête de l'unité dans « À la recherche du temps perdu » de Marcel Proust</p> <p>16h15-16h30 : ISSAME HALOUI Université Sultan Moulay Slimane Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Beni Mellal La Représentation du corps, entre le littéraire et le pictural, dans l'œuvre de Mahi Binebine</p>	<p>15h30-15h45 : Mohamed BOUKADDOUR Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Mohammed Premier – Oujda Place de l'emprunt lexical dans la variété juvénile au nord-est du Maroc : Cas de la ville de Nador</p> <p>15h45 -16h : أمهاوي نورالدين جامعة عبد الملك السعدي كلية الآداب والعلوم الإنسانية، تطوان ما هو موجود في الصناعة المعجمية الأمازيغية المعاجم المحوسبة أنموذجا (دراسة وتقييم)</p> <p>16h-16h15 : Wadiâ SKOUKOU des lettres Dhar El Mahraz, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès Les sens du verbe « ay » en amazigh</p> <p>16h15-16h30 : Azza CHAARI LADSI/ FLSH Aïn Chock / UH2C Les politiques linguistiques relatives à l'enseignement numérique du FLE dans le milieu universitaire au Maroc : défis, stratégies et perspectives. Approche comparative et sociolinguistique</p>
<b>16h30-16h-45 : Pause-café</b>		

16h45-17h : فاطمة الزهراء مروني:

كلية الادب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله  
المدينة و ظلال المتخيل في رواية القوس و الفراشة

17h-17h15 : أسماء عينوش:

كلية الادب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله  
الروابط والرموز الأيقونة في رواية ثبات لمحمد سناجلة

17h15 – 17h30 : ماجد قائد قاسم مرشد:

كلية الادب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله  
في التأويل السيميائي والخطاب الشعري اليميني الحديث  
سيميائية الروائح ونواتج الدلالة في شعر محمد أحمد منصور

17h30-17h45 : عبد الكريم البزور:

كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد  
بن عبد الله  
لغة المخطوط بين الكوديكولوجيا والتحقيق  
أية إشكالية؟

16h45-17h : Amnay HAMMI

Faculté des Lettres et des Sciences humaines, Université  
Sultan Moulay Slimane, Beni Mellal  
L'écriture de soi chez Marcel Proust

17h-17h15 : Mariem SADIQI

Faculté des Lettres et Sciences Humaines Ain Chock,  
Casablanca

**Les nouvelles technologies et leur impact sur  
l'enseignement de la langue amazighe. Etude de cas :  
Fondation BMCE pour l'Education et  
l'Environnement**

17h15 – 17h30 : Radouane MOUINA

Faculté des lettres et des sciences humaines Saïs,  
USMBA

**La littérature numérique en quête de la littérarité et  
de la légitimation institutionnelle**

17h30-17h45 : Fayçal AGZOOM

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université  
Sultan Moulay Slimane Beni Mellal, Maroc  
**LA FRAME SEMANTICS : Quels apports à la  
phraséologie ?**

16h45-17h : Khalid LOUKID

Aix Marseille Université, Archives du Maroc,  
Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, Institut  
National des Sciences de l'Archéologie et du  
Patrimoine

**Les collections publiques de tapis au Maroc :  
histoire, présentation et valorisation muséale, du  
protectorat français à l'heure actuelle**

17h-17h15 : محمد جبوري:

كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن  
عبد الله  
سيرة الناقد ومسيرة النقد  
قراءة في حركة تطور النقد العربي القديم من خلال ثنائية  
« الناقد/ الشاعر »

17h15 – 17h30 : Mustpha EL OUCHE

Faculté des lettres et des sciences humaines Saïs,  
Université Sidi Mohamed Ben Abdallah

**Le statut de narrateur dans les deux romans de  
Fadma Farras : étude comparative «*ddawucdağ n  
tcaganm*» (2015) et «*ig'ntrn d ifayrn*» (2018)**

17h30-17h45 : بندرو الحسن :

كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن  
عبد الله  
التفاعل الزمني الجيهي في البنية الصرف-تركيبية للأمازيغية:  
سياق مطابقة السمات من المنظور التوليدي الأندوي

17h45- 18h30 : DISCUSSION

# 12 novembre 2022

## A la Faculté des Lettres et Des Sciences Humaines Saïs

<b>Session 1</b> <b>Président de séance : Pr Farid LAAMIRI</b> <b>Salle 1</b>	<b>Session 2</b> <b>Président de séance : Pr Mohammed AZOUGARH</b> <b>Salle 2</b>	<b>Session 3</b> <b>Président de séance : Pr Mounsi EL HOUARI</b> <b>Salle 3</b>
<b>Conférencier invité :</b> 9h-9h30 : <b>Pr Mounsi EL HOUARI</b> « L'art et la construction de l'Être »	<b>Conférencière invitée :</b> 9h-9h30 : <b>Pr Hakima LOUKILI</b> « L'émancipation des langues et des émotions dans la poésie »	<b>Conférencière invitée :</b> 9h-9h30 : <b>Pr Bahija KHADIRI YAZAMI</b> « Activités langagières et systèmes de représentation »
<p>9h30-9h45 : <b>Hassan BAOUALI</b> Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Fès-Sais, USMBA <b>L'artisanat marocain, source d'une créativité picturale d'expression amazighe</b></p> <p>9h45 -10h : <b>Zakaria MHANDAZ TLEMÇANI</b> Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Fès-Sais, USMBA <b>Le récit littéraire de la grande guerre est-il un genre de discours ?</b></p> <p>10h-10h15 : <b>Imane BOUCHAHTA</b> Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Fès-Sais, USMBA <b>L'expression de la contestation dans le parler des rappers marocains : étude sociolinguistique</b></p> <p>10h15-10h30 : <b>Mourad OUMZI</b> FLSH, Université IBN ZOHR, Agadir <b>La migration du journalisme public vers le journalisme citoyen</b></p>	<p>9h30-9h45 : <b>El Mehdi EL MAOULOUE</b> Faculté Des Lettres Et Des Sciences Humaines DHAR MAHRAZ -FES, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah <b>L'enseignement apprentissage de la poésie : entre les instructions officielles et les pratiques en classe</b></p> <p>9h45 -10h : <b>Anass HARRAT</b> Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs-Fès, USMBA <b>Philosopher en poète ou quand le texte poétique devient un lieu de réflexion : Yves Bonnefoy comme exemple</b></p> <p>10h-10h15 : <b>عبد العزيز الطوالي</b> كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله <b>من تجليات التناص القرآني في الشعر المغربي المعاصر - الشاعر أحمد مقدي أنموذجاً</b></p> <p>10h15-10h30 : <b>Mohamed BALLOUKI</b> Faculté Des Langues, Des Lettres et Des Arts, Kénitra, Université Ibn Tofail <b>Pour une esthétique filmique de la représentation du corps de la femme au Maroc</b></p>	<p>9h30-9h45 : <b>Mohammed OUAZZANI CHAHDI</b> Faculté Polydisciplinaire TAZA <b>Concept de cohésion et de cohérence dans l'œuvre d'Antoine Berman traduite par Azzedine Khattabi</b></p> <p>9h45 -10h : <b>محسن بالقسم</b> جامعة مولاي إسماعيل- كلية الآداب والعلوم الإنسانية مكناس <b>بلاغة الاستعارة وتغيرات المعنى الدلالي في الخطاب الإعلامي</b></p> <p>10h-10h15 : <b>Soukaina SOISSA</b> Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université CADI AYYAD, Marrakech <b>Le discours de la rumeur et la communication de masse : « La théorie de la communication à double étage »</b></p> <p>10h15-10h30 : <b>Fatima Zahra AKKIF</b> Université Hassan II - FLSH –Ain Chock <b>L'engagement politique et le discours militant des jeunes partisans de la gauche marocaine</b></p>
<b>10h30-10h45 : Pause-café</b>		

10h45-11h : **Sana OUCHEN**

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saï-s-Fès, USMBA

**L'idéal socialiste entre "rencontre" et "malencontre symbolique" dans le zéro et l'infini de Koestler**

11h-11h15 : **Hamza DADI**

Faculté des lettres Dhar El Mahraz, USMBA

**Le discours médiatique au Maroc**

11h15-11h30 : **Ameur LGMIRI**

Faculté des lettres et des sciences humaines Saï-s, Université Sidi Mohamed Ben Abdallah

**La langue arabe : Sert-elle à produire un discours rationnel ou plutôt elle se limite dans l'expression des notions mystiques ?**

11h30-11h45 : **Amal EL-HIMER**

Faculté des Lettres et des Sciences humaines-DM-USMBA

**Les avatars linguistiques de la traduction d'un récit de Naguib MAHFOUZ**

10h45-11h : **Laila EL-MHAMDI**

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Dher EL-MEHREZ Fes, USMBA

**Le texte Littéraire et le Numérique : Quel rapport en classe de français (Cas de la 1ère année baccalauréat)**

11h -11h15 : نصرالدين شردال

كلية الآداب والعلوم الإنسانية فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله  
القَصِيدَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْفُنُونُ السَّمْعِيَّةُ الْبَصْرِيَّةُ  
الْأَنْسَاقُ وَالذَّلَالَاتُ

11h15-11h30 : **Abdelhaq DAKKY**

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saï-s, USMBA

**Le processus esthétiseur du motif littéraire de la folie dans la littérature maghrébine d'expression française**

11h30-11h45: **Najat ZIR**

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saï-s-Fès, USMBA

**L'analyse thématique dans la poésie traditionnelle amazighe : Cas de la poésie de Sakkou**

10h45-11h : **Rachid MADINZI**

FSJES de Mohammedia

**Le discours politique de quelques politiciens français après l'annonce des résultats du premier tour pour les élections présidentielles de 2022**

11h-11h15 : **Rachid CHRIQUI**

Université Ibn Tofail, Kénitra

**Usage de la subjectivité langagière au prisme de la position argumentative dans le discours journalistique marocain**

11h15-11h30 : **Ilham BAAZIZ**

Université Ibn Tofail, FLSH, Kénitra

**Pour une approche écosémiotique de la nomenclature des tribus amazighes d'Ait Yaazem**

11h30-11h45: **Loubna AMRAOUI**

Faculté des lettres et des sciences humaines Saï-s, Université Sidi Mohamed Ben Abdallah

**L'enseignement du FLE et l'interculturalité à l'école marocaine : Cas du cycle secondaire collégial**

11h45- 12h30 : DISCUSSION

**Pause Déjeuner**

<p align="center"><b>Session 1</b> <b>Président de séance : Pr Mohammed AZOUGARH</b> <b>Salle 1</b></p>	<p align="center"><b>Session 1</b> <b>Président de séance : Pr SARHAN Hassan</b> <b>Salle 2</b></p>	<p align="center"><b>Session 1</b> <b>Président de séance : Pr Bahija KHADIRI YAZAMI</b> <b>Salle 3</b></p>
<p>Conférencier invité : 15h-15h30 : <b>Pr Farid LAAMIRI</b> « <b>La langue à la croisée des raisons</b> »</p>	<p>Conférencier invité : 15h-15h30 : Pr Ahmed BACHNOU « <b>Désir d’être, désir de paraître : réflexion sur l’identité plurielle dans le roman maghrébin d’écriture française</b> »</p>	<p>Conférencière invitée : 15h-15h30 : Pr Samira MOUKRIM « <b>Élaboration d’un dictionnaire électronique bilingue (Amazighe-Français)</b> »</p>
<p>15h30 -15h45 : <b>Hmad BENAÏSSA</b> Ibn Tofail University in Kénitra Faculty of Languages, Letters and Arts People’s Perceptions of Under-Age Marriage in Rural Morocco</p> <p>15h45-16h : <b>Yousra FELAHI</b> The higher normal school (ENS), Hassan II University of Casablanca <b>Pedagogical communication in Morocco during the COVID-19 pandemic</b> <b>Digital learning analytics</b></p> <p>16h-16h15 : <b>Elhoucine CHEMLAL</b> Faculté polydisciplinaire de Taza <b>Les clitiqes personnels objet français et les pronoms liés arabes : Production spontanée et traduction discursive</b></p> <p>16h15-16h30: <b>Asmaa BENJELLOUN TOUMI</b> Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah, Facultad De Letras Y Ciencias Humanas Sais Fez <b>El Sáhara Marroquí En La Prensa Española (El País Y El Mundo): Análisis Discursivo Comparativo</b></p>	<p>15h30 -15h45 : <b>محمد الذهبي</b> كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله <b>السيمانيات... مدخلا لحوسبة العلامات</b></p> <p>15h45-16h : <b>عزيز الزيتوني</b> كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله <b>البعد اللساني الوظيفي في فكر أحمد المتوكل</b></p> <p>16h-16h15 : <b>زكرياء صافي</b> كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله <b>لعبة الكتابة و متاهة المعنى</b> <b>قراءة في نص " الألف " لبورخيس</b></p> <p>16h15-16h30: <b>حسن لمغرز</b> كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله <b>الرواية المغربية الجديدة والتاريخ: سؤال الواقعي والمتخيل</b> <b>رواية "مهجة" لمحمد مباركي نموذجاً</b></p>	<p>15h30-15h45 : <b>Hamid TALIBI</b> Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Fès-Sais, USMBA <b>Atlas linguistique des variétés amazighes du Maroc central</b></p> <p>15h45 – 16h : <b>Hicham MOKHTARI</b> Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Fès-Sais, USMBA <b>Syntaxe du code switching en amazighe</b></p> <p>16h-16h15 : <b>Fatima AGROU</b> Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs-Fès ; USMBA <b>La femme amazighe du Grand-Atlas oriental : Langues, Pratiques et Représentations (Cas des Ist Merghads de Tinejdad)</b></p> <p>16h15-16h30: <b>Khalid EZZEROUALI</b> Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Fès-Sais, USMBA <b>La formation du pluriel des noms dans le parler jbala de Ouazzane</b></p>
<p align="center"><b>16h30-16h45 : Pause-café</b></p>		

16h45-17h : **Tareq ER-RAZINE**  
Faculté des lettres Dhar El Mahraz,  
Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès  
**Le mindmapping, outil pour apprendre par la découverte et facilitateur de l'intégration de la classe inversée en cours de français au Maroc**

17h-17h15 : **يوسف شكرة**  
كلية الادب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله  
**التحول الرقمي للمؤسسات الإعلامية**

17h15 -17h30 : **نادية العبدري**  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية محمد الأول وجدة  
**دور الإعلام في تعزيز التعايش السلمي مع الآخر**

17h30-17h45 : **Brahim MOURADI**  
Faculté Polydisciplinaire Taza -USMBA  
**Communiquer et transmettre dans l'œuvre de Régie Debray**

16h45-17h : **حسين البعطاوي**  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله  
**المصطلح البلاغي العربي إشكالية الماهية والتصور بين المستمع والجمهور**

17h-17h15: **إبراهيم اشعيل**  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله  
**دور النمذجة في تطوير البحث العلمي واللساني**

17h15 -17h30: **ابراهيم البوعبدلاوي**  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله  
**البنية الرمزية والأسطورية في لوحات محمد السالمي**

16h45-17h : **Mustapha MEROUAN**  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs-Fès, USMBA/ USMBA / Institut national des sciences de l'archéologie et du patrimoine INSAP Rabat  
**L'orature / L'oraliture, vers la restauration d'une théorie de la tradition orale**

17h-17h15: **Omar AIT SAID**  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs-Fès, USMBA  
**Analyse thématique de deux chansons éducatives amazighes : *tanuḡzmt* « Vacances » MALLAL *ikʷlan* «couleurs» et *imḡan* «chiffres» AIT SAID**

17h15 -17h30 : **Mohcine OUHIYA**  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Fès-Sais, USMBA  
**Le discours humoristique au Moyen Atlas : cas les spectacles de Lhssan AZAYI**

17h30- 18h30 : **DISCUSSION**

18h30 : **Clôture du colloque**