

<b>Grammaire 2</b>	
<b>Lexicographie</b>	
<b>Catégorie du récit</b>	
<b>Poésie et versification</b>	<b>Axe principal : Problèmes relatifs à la versification</b>
<b>Histoire de la littérature- Histoire des idées et des arts -17e et 18e siècles</b>	<b>- Les fondements de la Renaissance (16ème siècle)</b>
<b>Introduction à l'interculturel</b>	
<b>MODULE LANGUE : Anglais</b>	<b>1. Text with Comprehension Questions 2. Tenses (Present and Present continuous)</b>

<b>Morphosyntaxe 2</b>	<b>1- La coordination et ses marques ; 2- La subordination et ses marques</b>
<b>Initiation à la linguistique</b>	
<b>Poésie (XIXe siècle)</b>	<b>Transformations de Paris sous le second Empire, la condition humaine, les marginalisés, la solitude, l'ennui, la mélancolie</b>
<b>Théâtre Romantique</b>	<b>L'examen sera sous forme de commentaire composé d'un extrait tiré d'En attendant Godot de Samuel Beckett. Axes de référence : - L'attente - Le silence - L'incertitude - Le non-sens de la vie - Souffrance et désœuvrement - L'impossibilité de communiquer</b>
<b>Histoire des idées et de l'art 20e siècle</b>	
<b>Initiation à la recherche</b>	<b>I- LE CHOIX DU DOMAINE ET DU SUJET II-LES METHODES DE LA RECHERCHE III-LA RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE IV-LES LECTURES</b>

<b>Analyse du texte littéraire : approche énonciative</b>	<b>1-Qu'est-ce que l'énonciation ? 2-Caractéristiques de l'énonciation 3-Traces de l'énonciation 4-Plans de l'énonciation - Plan embrayé - Plan non-embrayé</b>
<b>Syntaxe 2</b>	<b>1-Adverbe ou adjectif ? <input type="checkbox"/> Adjoints de prédicat / Adjoints de phrase <input type="checkbox"/> Adjoint de phrase / circonstants <input type="checkbox"/> Adjoints de phrase / Modalisateurs <input type="checkbox"/> Adjoints d'adjectif / adjoints du nom</b>

	<b>2-Points de vue : morphologique/syntaxique/sémantique/référentiel</b>
<b>Pragmatique</b>	.1Qu'est-ce que la Pragmatique? Quels rapports avec les sciences du langage? .2La Pragmatique à la croisée des autres disciplines linguistiques: syntaxe et sémantique. .3Austin: la naissance des actes illocutoires
<b>Sociolinguistique</b>	1 La relativité du concept de langue ; 2 Le bilinguisme et ses mesures.

Semestre 6 littérature

<b>Analyse du texte littéraire : approche énonciative</b>	
<b>Littérature comparée</b>	
<b>Théâtre du 20e siècle</b>	
<b>Littérature négro-africaine</b>	