

Grammaire 2	
Lexicographie	
Catégorie du récit	
Poésie et versification	Axe principal : Problèmes relatifs à la versification
Histoire de la littérature- Histoire des idées et des arts -17e et 18e siècles	- Les fondements de la Renaissance (16ème siècle)
Introduction à l'interculturel	
MODULE LANGUE : Anglais	1. Text with Comprehension Questions 2. Tenses (Present and Present continuous)

Morphosyntaxe 2	1- La coordination et ses marques ; 2- La subordination et ses marques
Initiation à la linguistique	
Poésie (XIXe siècle)	Transformations de Paris sous le second Empire, la condition humaine, les marginalisés, la solitude, l'ennui, la mélancolie
Théâtre Romantique	
Histoire des idées et de l'art 20e siècle	
Initiation à la recherche	I- LE CHOIX DU DOMAINE ET DU SUJET II-LES METHODES DE LA RECHERCHE III-LA RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE IV-LES LECTURES

Analyse du texte littéraire : approche énonciative	1-Qu'est-ce que l'énonciation ? 2-Caractéristiques de l'énonciation 3-Traces de l'énonciation 4-Plans de l'énonciation - Plan embrayé - Plan non-embrayé
Syntaxe 2	1-Adverbe ou adjectif ? <input type="checkbox"/> Adjoints de prédicat / Adjoints de phrase <input type="checkbox"/> Adjoint de phrase / circonstants <input type="checkbox"/> Adjoints de phrase / Modalisateurs <input type="checkbox"/> Adjoints d'adjectif / adjoints du nom 2-Points de vue : morphologique/syntaxique/sémantique/référentiel
Pragmatique	.1Qu'est-ce que la Pragmatique? Quels rapports avec les sciences du langage? .2La Pragmatique à la croisée des autres disciplines linguistiques: syntaxe et sémantique. .3Austin: la naissance des actes illocutoires
Sociolinguistique	1 La relativité du concept de langue ; 2 Le bilinguisme et ses mesures.

Semestre 6 littérature

Analyse du texte littéraire : approche énonciative	
Littérature comparée	
Théâtre du 20e siècle	L'examen sera sous forme de commentaire composé d'un extrait tiré d'En attendant Godot de Samuel Beckett. Axes de référence : <ul style="list-style-type: none">- L'attente- Le silence- L'incertitude- Le non-sens de la vie- Souffrance et désœuvrement- L'impossibilité de communiquer
Littérature négro-africaine	