



إعلان عن فتح باب الترشح لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2017

- بناء على مقتضيات المادة الثالثة من الظهير الشريف المحدث والمنظم للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛
- وبناء على مقتضيات النظام الداخلي للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية بخصوص منح الجوائز؛
- وطبقا لأحكام النظام الخاص بالجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية المصادق عليه من قبل مجلس إدارة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛

يعن عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية عن فتح باب إيداع طلبات
الترشح لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية لسنة 2017

أولاً: الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية:

تمنح للأشخاص أو المجموعات، غير المنتمين للمعهد، في المجالات المتعلقة بالأمازيغية، وهي كالتالي:

1. الجائزة الوطنية للإبداع الأدبي الأمازيغي المكتوب، بالأولوية، بحرف تيفيناغ-ايركام (الشعر، والسرد، والنص المسرحي، وأدب الشباب). وتخصص لها أربع جوائز، برسم جائزة واحدة لكل نوع أدبي؛
2. الجائزة الوطنية للفكر والبحث في: (أ) اللغة، (ب) الآداب والفنون، (ج) الدراسات والأبحاث، (د) علوم التربية. وتخصص لها أربع جوائز، برسم جائزة واحدة لكل حقل.
3. الجائزة الوطنية للترجمة إلى الأمازيغية، بحرف تيفيناغ بالأولوية، ومن الأمازيغية إلى لغات أخرى. وتخصص لها جائزة واحدة.
4. الجائزة الوطنية للتربية والتعليم في مجال الأمازيغية بحرف تيفيناغ ايركام: (أ) أساتذة التعليم الابتدائي، (ب) المكونون بمراكز تكوين الأطر، (ج) الأساتذة الباحثون بمسالك الدراسات الأمازيغية، (د) مبتكرو وواضعو الدعامات الرقمية الديداكتيكية لتعلم الأمازيغية). وتخصص لها أربع جوائز، برسم جائزة واحدة لكل فئة.
5. الجائزة الوطنية للإعلام والاتصال السمعي، والسمعي البصري، والصحافة المكتوبة بحرف تيفيناغ ايركام. وتخصص لها ثلاث جوائز، برسم جائزة واحدة لكل تخصص.
6. الجائزة الوطنية للمخطوط الأمازيغي المكتوب بالأمازيغية أو حول الأمازيغية. وتخصص لها جائزة واحدة.

- ثلاثة نماذج من دروس مسجلة بالصوت والصورة على قرص مدمج؛
- شهادة إدارية تثبت ممارسة التعليم بالمستوى الابتدائي؛
- ثلاث شهادات إدارية تثبت الاستفادة من التكوين في الأمازيغية؛
- جدول الحصص موقع من مدير المؤسسة.
- بالنسبة لفئة المكونين بمراكز تكوين الأطر، يتعين إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:
 - شهادة إدارية تثبت ممارسة التكوين بأحد مراكز التكوين؛
 - ثلاثة نماذج من أنشطة التكوين؛
 - ثلاثة أقرص مدمجة حاملة لحصص التكوين.
- بالنسبة للأساتذة الباحثين بمسالك الدراسات الأمازيغية بالجامعة، يتعين إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:
 - توصيف مفصل لمحتويات المواد المُدرّسة؛
 - وثيقة إدارية من رئيس المؤسسة تثبت تأطير مشاريع بحوث الطلبة لمرحلة نهاية التكوين؛
 - كل وثيقة تثبت تميز المترشح والقيمة المضافة لأعماله في مجال تخصصه.
- بالنسبة لمبتكري وواضعي الدعامات الرقمية الديدانكتيكية لتعلم الأمازيغية
 - يشترط في العمل المترشح به أن يكون :
 - قرصاً متعدد الوسائط؛
 - قابلاً للاستعمال عن طريق الشبكة العنكبوتية؛
 - موظفاً حرف تفيناغ – إيركام؛
 - موظفاً المقاربة المعتمدة من طرف المعهد في تهيئة اللغة الأمازيغية؛
 - يتعين إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:
 - قرص مضغوط؛
 - دليل تشغيل القرص المضغوط على الورق وعلى حامل إلكتروني.

4. الجائزة الوطنية للمخطوط الأمازيغي.

يشمل ملف الترشيح طلباً خطياً مرفقاً باستمارة الترشيح المعبأة من طرف المترشح، ونبذة عن السيرة الذاتية والعلمية للمترشح وصورة لبطاقة تعريفه، والمخطوط(ات) المترشح به (أ)، مع إرفاق كل مخطوط بورقة وصفية عنه، تتضمن المعلومات الدقيقة المتعلقة به (مؤلفه، ناسخه، موضوعه، تاريخ وضعه أو نسخته، مواصفاته التقنية، عدد النسخ المتوفرة منه، وكل معلومة علمية مفيدة بشأنه). ويجب أن يكون المخطوط المتقدم به أصلياً. ولا تقبل المخطوطات المصورة. وسترجع المخطوطات إلى أصحابها بعد منح الجائزة، علماً بأن المعهد سيحتفظ، لخزائنه، بصور مأخوذة عن المخطوطات المتوصل بها، الفائزة منها بالجائزة وغير الفائزة.

5. بالنسبة للجائزة الوطنية للأبحاث والدراسات الرقمية والمعلوماتية المطبقة على الأمازيغية،

- يشترط في العمل المترشح به أن يكون :
 - قرصاً متعدد الوسائط؛
 - قابلاً للاستعمال عن طريق الشبكة العنكبوتية؛
 - موظفاً حرف تفيناغ – إيركام؛
 - موظفاً المقاربة المعتمدة من طرف المعهد في تهيئة اللغة الأمازيغية؛
- يتعين إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:
 - قرص مضغوط؛
 - دليل تشغيل القرص المضغوط على الورق وعلى حامل إلكتروني.

6. الجائزة الوطنية للفنون

أ. بالنسبة للجائزة الوطنية للفنون، صنفى الأغنية التقليدية، والأغنية العصرية، تقدم الأعمال في خمس نظائر على قرص مدمج، مشفوعة بطلب خطي، وباستمارة الترشيح المعبأة من طرف المترشح، وبصورة لبطاقة تعريفه، ونبذة عن سيرته الذاتية والفنية مع الملف الصحفي للفنان أو المجموعة الفنية، وورقة تضم المعلومات الفنية عن العمل المترشح به. ويجب أن يكون العمل منتجا حصريا برسم سنة 2017. وسيحتفظ المعهد بالأعمال المقدمة، الفائزة بالجائزة وغير الفائزة، لخزائنه السمعية البصرية. بالنسبة لصنف الأغنية العصرية، يتعين على المترشح تقديم وثيقة تثبت تاريخ إصدار العمل المترشح به من قبل شركة الإنتاج.

ب. بالنسبة للجائزة الوطنية للفنون، صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح، فتتظم في إطار الشراكة بين المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية والجمعيات الوطنية العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية على الصعيد الوطني، ذات تجربة ميدانية مؤكدة في مجال تنظيم المهرجانات الفنية ذات الصلة بأحد الفنون السالفة الذكر. ويتعين على الجمعيات المعنية الراغبة في الترشيح لتنظيم جائزة الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح، على وجه الشراكة مع المعهد وعلى أساس دفتر تحملات خاص، زيارة الموقع الإلكتروني للمعهد للإطلاع على شروط الترشيح لتنظيم الجوائز المذكورة وتحميل دفتر التحملات الخاص بهذه الأصناف.

ثالثا : لا يجوز أن يترشح لجائزة الثقافة الأمازيغية بعمل أو بإنتاج سبق له أن حصل على جائزة وطنية أو دولية. ولا يجوز للمترشحين الذين فازوا بأحد أصناف جائزة الثقافة الأمازيغية الترشيح لها مرة ثانية إلا بعد مرور خمس سنوات على السنة التي نال خلالها الجائزة.

رابعا: يتعين على المترشح الإدلاء بتصريح بالشرف، مصادق عليه، بأن العمل المترشح به لم يسبق له أن نال جائزة وطنية أو دولية.

خامسا: إن الأعمال المترشح بها لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية لا تعاد إلى أصحابها سواء فازت أو لم تفز، باستثناء المخطوط.

سادسا: تبعث الأعمال المترشح بها لنيل الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية بمختلف أصنافها إلى عمادة المعهد، بالعنوان أسفله، أو تودع لدى كتابة الضبط بالمعهد، خلال الفترة الممتدة من 30 يناير إلى غاية 16 مارس 2018، على الساعة الثانية عشرة زوالا كآخر أجل.

ولن تُقبل الملفات غير المستوفية للشروط المطلوبة ولا الملفات المتوصل بها خارج أجل الإيداع المحدد.

العنوان: المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، حي الرياض، ص.ب. 2055 الرباط

الموقع الإلكتروني للمعهد: www.ircam.ma