



جامعة سيدي محمد بن عبد الله - فاس - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - شبكة ضياء للمؤتمرات و الدراسات

ينظم

مختبر التواصل وتقنيات التعبير

## مؤتمرا دوليا بعنوان:

## النقد الأدبي والعلوم الإنسانية

### الجلسة الرابعة: برناسة نورالدين دريم (قسم اللغة العربية جامعة الشلف - الجزائر)

- تمظهرات الخطاب (سؤال التواصل بين النص والجنس). د. عبد الإله قيدي (جامعة سيدي محمد بن عبد الله/ فاس- المغرب)
- إشكالية المنهج في الدراسات النقدية العربية الحديثة بين الأدباء والنقاد رواية الشمعة والدهاليز للظاهر وطار نموذجًا. د مختار بولعراوي (جامعة زايد - أبو ظبي)
- المكون الفضائي في الشعر المغربي الحديث "عبد الرفيع الجواهري نموذجًا". د.محمد الشرقاني (المغرب)
- المصطلح اللساني التراثي في ضوء النظريات الغربية الحديثة. دة. صفية بن زينة (جامعة حسيبة بن بوعلي - شلف - الجزائر)
- شعر الحطينة: دراسة نفسية، بشرى كاضي. (فاس - المغرب)
- النقد اللساني الوظيفي: الأسس الإستمولوجية وآليات التحليل. د. عبد الرحمن إكيدر (مراكش - المغرب)
- الأجناس الأدبية و تداخلاتها رؤية نقدية. د. أروى محمد ربيع (جامعة جرش الأردن)
- إسهامات اللسانيات في مجال النقد الأدبي الحديث د. المغراوي (القنيطرة - المغرب)

### مناقشة

### الجلسة الختامية وتوزيع الشواهد



الأربعاء 18 أبريل 2017

قاعة المحاضرات بمركز الاصطياف لوزارة الاتصال -

إيموزار

الساعة (09:00 - 09:30)

الجلسة الثالثة: برناسة د. منتهى طه الحراشة (جامعة آل  
البيت - الأردن)

- إشكالية المنهج وآليات قراءة النص التراثي. د. قري مجيد (الجزائر)
- النقد الأدبي العربي الحديث واقع الانفتاح على الابعاد النظرية وتحقيق الجوانب الإجرائية. د. إسماعيل إسماعيلي علوي (كلية الآداب والعلوم الإنسانية - وجدة)
- محمد برادة بين الإبداع والنقد. د. يحيى عمارة (وجدة - المغرب)
- من إشكالات العلمية في العلوم الإنسانية. د. عبد العزيز انميرات (فاس - المغرب)
- المثاقفة والمصطلح النقدي - المنهج النفسي أنموذجًا. د. عبد الله بن خميس بن سوقان العُمري (جامعة الباحة)
- التجربة الصوفية بين المرجع الديني والمرجع الشعري. د. محمد وهابي (المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين - فاس - المغرب)
- دور اللسانيات في تعزيز مسالك النقد الأدبي. د. سلامي (محمد جامعة محمد بن عبد الله - فاس - المغرب)

- يوم 18 أبريل 2017 بقاعة المحاضرات بمكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس - فاس ابتداء من الساعة التاسعة صباحا  
- يوم 19 أبريل 2017 بقاعة المحاضرات بمركز الاصطياف لوزارة الاتصال - إيموزار

الثلاثاء 18 أبريل 2017

الجلسة الافتتاحية - الساعة (09:00 - 09:30)

رئيس الجلسة: د. عبد الله الغواسلي المراكشي

- \* كلمة السيد رئيس جامعة سيدي محمد بن عبد الله
- \* كلمة السيد عميد كلية الآداب سايس - فاس
- \* كلمة السيد مدير مختبر التواصل وتقنيات التعبير
- \* كلمة السيد مدير دار نشر مقاربات
- \* كلمة باسم شبكة ضياء للمؤتمرات
- \* كلمة باسم السادة الأساتذة المشاركين
- \* كلمة للجنة المنظمة

الجلسة الأولى: برئاسة عبد الله بن خميس بن سوقان الغمري  
(جامعة الباحة)

- المناهج النقدية المحورية. د. حميد الحميداني (خبير في المناهج النقدية والدراسات السرديّة - جامعة سيدي محمد بن عبد الله سابقا - المغرب)
- نموذج التضافر النقدي- اللساني من منظور عبد السلام المسدي. د. نورالدين دريم (قسم اللغة العربية جامعة الشلف - الجزائر)
- النقد الأدبي والنقد السوسولوجي للرواية. دة. دروش فاطمة فضيلة (المركز الجامعي لتبليغ - الجزائر)
- الفقر والعوز في شعر القرن الثاني الهجري. د. صلاح الدين دراوشة (جامعة زايد - الإمارات العربية المتحدة)

- نظرية التحليل النفسي النصي. د. محمد خرماش (مكناس - المغرب)
- آفاق الدراسات ما بعد الكولونيالية: النظرية - الأدب - الفن. د. محمد أمصور (مكناس - المغرب)
- الأدب الجاحظي والتاريخ الاجتماعي العباسي. د. عثمان أم الخير (جامعة الجبالي بونعامة - الجزائر)
- المنهج في النقد المغربي المعاصر بين مجالي التنظير والممارسة. د. إدريس موححات (مكناس - المغرب)
- قراءة في مقدمة كتاب "الصناعتين: الكتابة والشعر". د. حسين أحمد كتانة (الأردن)

\*\*\*\*\*

الجلسة الثانية: برئاسة د. محمد أمصور (مكناس - المغرب)

- النقد الأدبي قدرة نفسية لإعادة صياغة العملية الإبداعية" دة. منتهى طه الحراشة (جامعة آل البيت - الأردن) & الباحث. يونس بن علال (المغرب)
- البناء السرد في النص الشعري. د. جمال بوطيب (جامعة سيدي محمد بن عبد الله - المغرب) د. عبد الفتاح السيد (كلية اللغات - جامعة عدن)
- إدوارد سعيد ناقداً. د. يحيى بن الوليد، (عبد المالك السعدي - تطوان - المغرب)
- علاقة النقد باللسانيات - بين البنية الأدبية والبنية اللغوية. دة. عويقب فتحة (جامعة معسكر - الجزائر)

- قراءة في قصة (امراة الخمسين) أ.د. عبد الباسط مراشدة (جامعة آل البيت - الأردن)

- علاقة النقد الأدبي بعلم الاجتماع. دة. سهام عبد الكبير (جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس - المغرب)

- طقوسية النص بين المبدع والمتلقي، تحيّر أم تجاوز؟ د. معازيز بويكر (جامعة ابن خلدون - الجزائر)

- النص والمنهج، علاقة امتداد أم استبعاد؟ أ. إدريس عللو (مركز تحضير شهادة التقني العالي - الرباط - المغرب)

- المقاربة السيميائية - الشعرية والدرس النقدي المغربي في مجال الرواية. أ. إبراهيم الحيايني (كلية الآداب سايس - فاس - المغرب)

- المنهج المورفولوجي والنص الحكائي الأمازيغي حكاية "لونجا" نموذجاً. دة. فائزة جمالي & د. محند الركيك

- اللسانيات والنقد الأدبي - دو سوسير نموذجاً. د. زين العابدين سليمان (جامعة سيدي محمد بن عبد الله - فاس - المغرب)

- التحليل النفسي في النقد الأدبي. بن دالي زينب (جامعة سيدي محمد بن عبد الله - فاس - المغرب)

مناقشة

\*\*\*\*\*

