



إعلان عن فتح باب الترشح لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2016

- بناء على مقتضيات المادة الثالثة من الظهير الشريف المحدث والمنظم للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛
- وبناء على مقتضيات النظام الداخلي للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية بخصوص منح الجوائز؛
- وطبقا لأحكام النظام الخاص بالجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية المصادق عليه من قبل مجلس إدارة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛

يعلن عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية عن فتح باب إيداع طلبات
الترشح لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية لسنة 2016

أولاً: الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية:

تمنح للأشخاص أو المجموعات، غير المنتمين للمعهد، في المجالات المتعلقة بالأمازيغية، وهي كالتالي:

1. الجائزة الوطنية للإبداع الأدبي الأمازيغي المكتوب، بالأولوية بحرف تيفيناغ-ايركام (الشعر، والسرد، والنص المسرحي، وأدب الطفل)؛
2. الجائزة الوطنية للفكر والبحث في اللغة، والآداب والفنون، والعلوم الإنسانية والاجتماعية؛
3. الجائزة الوطنية للترجمة إلى الأمازيغية، بحرف تيفيناغ بالأولوية، ومن الأمازيغية إلى لغات أخرى؛
4. الجائزة الوطنية للتربية والتعليم في مجال الأمازيغية بحرف تيفيناغ ايركام (أساتذة التعليم الابتدائي، مفتشو تعليم اللغة الأمازيغية، المكونون بمراكز تكوين الأطر، الأساتذة الباحثون بمسالك الدراسات الأمازيغية، مبتكرو وواضعو الدعامات الرقمية الديداكتيكية لتعلم الأمازيغية).
5. الجائزة الوطنية للإعلام والاتصال السمعي، والسمعي البصري، والصحافة المكتوبة بحرف تيفيناغ ايركام؛
6. الجائزة الوطنية للمخطوط الأمازيغي المكتوب بالأمازيغية أو حول الأمازيغية؛
7. الجائزة الوطنية للفنون:
 1. الأغنية التقليدية؛
 2. الأغنية العصرية؛
 3. الفيلم؛
 4. المسرح؛
 5. الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)

ثانياً: شروط الترشح لجائزة الثقافة الأمازيغية:

1. بالنسبة للجائزة الوطنية للإبداع الأدبي، والفكر والبحث، والترجمة، تقدم الأعمال المترشح بها في خمسة نظائر، مرفقة باستمارة الترشح المعبأة من طرف المترشح، وبملف الترشح المتضمن لطلب خطي، ونبذة عن السيرة الذاتية والعلمية للمترشح وصورة لبطاقة تعريفه. ويجب أن تكون الأعمال المقدمة منشورة برسم سنة 2016 وحاملة لرقم الإيداع القانوني.

2. بالنسبة للجائزة الوطنية للترجمة، يتعين على المترشحين إرفاق النص المترجم بالنص الأصلي.

3. بالنسبة للجائزة الوطنية للإعلام والاتصال:

يشمل ملف الترشح لنيل الجائزة الوطنية للإعلام والاتصال طلباً خطياً مرفقاً باستمارة الترشح المعبأة من طرف المترشح، ونبذة عن السيرة الذاتية والمهنية للمترشح، وصورة لبطاقة تعريفه، وثلاث شهادات تزكية من ذوي الاختصاص، وخمس نظائر من الأعمال المنجزة برسم سنة 2016، في مجال الإعلام الأمازيغي، مشفوعة بالوثائق والدعامات ذات الصلة. ويتعين على المترشح:

- تحديد جنس إعلامي معين (الإعلام السمعي، أو السمعي البصري، أو الصحافة المكتوبة) موضوع المشاركة في الجائزة؛
- الاقتصار على الترشح للجائزة على إنتاج سنة 2016؛
- إرفاق المشاركات الإذاعية والتلفزيونية والصحفية بشهادة تؤكد تاريخ إنتاج العمل المترشح به.

4. بالنسبة للجائزة الوطنية للتربية والتعليم:

يشمل ملف الترشح لنيل الجائزة الوطنية للتربية والتعليم على الوثائق الإدارية التالية:

- طلباً خطياً؛
- استمارة الترشح المعبأة من طرف المترشح؛
- نبذة عن السيرة الذاتية والمهنية للمترشح؛
- صورة لبطاقة تعريف المترشح؛
- ثلاث شهادات تزكية من ذوي الاختصاص؛
- خمس نظائر من الأعمال المنجزة في مجال التدريس؛
- كل وثيقة تدعم ملف ترشح المعني بالأمر، على شكل ورق أو حامل إلكتروني.

1. بالنسبة لأساتذة التعليم الابتدائي يتعين عليهم ما يلي:

- توفر المترشح على أقدمية ثلاث سنوات في تدريس الأمازيغية؛
- إرفاق ملف الترشح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، ب:
 - ثلاثة نماذج من الجذاذات البيداغوجية؛
 - ثلاثة نماذج من دروس مسجلة بالصوت والصورة على قرص مدمج؛
 - ثلاث شواهد إدارية تثبت الاستفادة من التكوين في الأمازيغية؛
 - جدول الحصص موقع من مدير المؤسسة.

2. بالنسبة لمفتشي تعليم اللغة الأمازيغية، يتعين إرفاق ملف الترشح، إضافة إلى الوثائق الإدارية،

بما يلي:

- شهادة إدارية تثبت ممارسة تأطير أساتذة اللغة الأمازيغية؛
- ثلاثة نماذج من تقارير تأطير أساتذة اللغة الأمازيغية؛
- وثيقة إدارية تثبت عدد الدورات التكوينية المستفاد منها وعدد الدورات التكوينية التي تم تأطيرها؛
- كل وثيقة تثبت تميز المترشح والقيمة المضافة لأعماله في مجال تخصصه.

3. بالنسبة لفئة المكونين بمراكز تكوين الأطر، يتعين إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:

- شهادة إدارية من المؤسسة تثبت ممارسة التكوين بأحد مراكز التكوين؛
- ثلاثة نماذج من أنشطة التكوين؛
- ثلاثة أقراص مدمجة حاملة لحصص التكوين.

4. بالنسبة للأساتذة الباحثين بمسالك الدراسات الأمازيغية، يتعين إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:

- شهادة إدارية تثبت ممارسة التكوين في مسلك الدراسات الأمازيغية؛
- توصيف لمحتويات المواد المُدرّسة؛
- وثيقة إدارية من رئيس المؤسسة تثبت تأطير مشاريع بحوث الطلبة لمرحلة نهاية التكوين؛
- كل وثيقة تثبت تميز المترشح والقيمة المضافة لأعماله في مجال تخصصه.

5. بالنسبة لمبتكري وواضعي الدعامات الرقمية الديداكتيكية لتعلم الأمازيغية

- يشترط في العمل المترشح به أن يكون :

- قرصاً متعدد الوسائط؛
- قابلاً للاستعمال عن طريق الشبكة العنكبوتية؛
- موظفاً حرف تفيناغ - إيركام؛
- موظفاً المقاربة المعتمدة من طرف المعهد في تهيئة اللغة الأمازيغية؛

- يتعين إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:

- العمل على قرص مضغوط؛
- دليل تشغيل القرص المضغوط على الورق وعلى حامل إلكتروني.

6. الجائزة الوطنية للمخطوط.

يشمل ملف الترشيح لنيل الجائزة الوطنية للمخطوط طلباً خطياً مرفقاً باستمارة الترشيح المعبأة من طرف المترشح، ونبذة عن السيرة الذاتية والعلمية للمترشح وصورة لبطاقة تعريفه، والمخطوط(ات) المترشح به(ا)، مع إرفاق كل مخطوط بورقة وصفية عنه، تتضمن المعلومات الدقيقة المتعلقة به (مؤلفه، ناسخه، موضوعه، تاريخ وضعه أو نسجه، مواصفاته التقنية، عدد النسخ المتوفرة منه، وكل معلومة علمية مفيدة بشأنه). ويجب أن يكون المخطوط المتقدم به أصلياً. ولا تقبل المخطوطات المصورة. وستُرجع المخطوطات إلى أصحابها بعد منح الجائزة، علماً بأن المعهد سيحتفظ، لخزائنه، بصور مأخوذة عن المخطوطات المتوصل بها، الفائزة منها بالجائزة وغير الفائزة.

7. الجائزة الوطنية للفنون

أ. بالنسبة للجائزة الوطنية للفنون، صنف الأغنية التقليدية، والأغنية العصرية، والفيلم، تقدم الأعمال في خمس نظائر على قرص مدمج، مشفوعة بطلب خطي، وباستمارة الترشيح المعبأة من طرف المترشح، وبصورة لبطاقة تعريفه، ونبذة عن سيرته الذاتية والفنية مع الملف الصحفي للفنان أو المجموعة الفنية، وورقة تضم المعلومات الفنية عن العمل المترشح به. ويجب أن يكون العمل منتجاً برسم سنة 2016. وسيحتفظ المعهد بالأعمال المقدمّة، الفائزة بالجائزة وغير الفائزة، لخزائنه السمعية البصرية. بالنسبة لصنف الأغنية العصرية، يتعين على المترشح تقديم وثيقة تثبت تاريخ إصدار العمل المترشح به من قبل شركة الإنتاج.

ب. بالنسبة للجائزة الوطنية للفنون، صنف المسرح، تقدم الأعمال في خمس نظائر على قرص مدمج، مشفوعة بطلب خطي، وباستمارة الترشيح المعبأة من طرف المترشح (أشخاص أو جمعيات)، وبصورة لبطاقة تعريفه (الفنان أو رئيس الجمعية)، ونبذة عن السيرة الذاتية والفنية للفنان أو رئيس الجمعية، مع الملف الصحفي للفنان أو الجمعية.
أما بالنسبة للجمعيات فيجب إرفاق الوثائق المذكورة بالملف القانوني للجمعية، مصادق عليه، وبتقرير أدبي ومالي عن الأنشطة العامة للجمعية برسم سنة 2016.

ت. بالنسبة للجائزة الوطنية للفنون، صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، فتتظم في إطار الشراكة بين المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية والجمعيات الوطنية العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية على الصعيد الوطني، ذات تجربة ميدانية مؤكدة في مجال تنظيم التظاهرات الفنية ذات الصلة بالرقص الجماعي. ويتعين على الجمعيات المعنية الراغبة في تنظيم جائزة الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف) على وجه الشراكة مع المعهد، زيارة الموقع الإلكتروني للمعهد للتعرف على شروط الترشيح لتنظيم الجائزة المذكورة.

ثالثا : لا يجوز أن يترشح لجائزة الثقافة الأمازيغية عمل أو إنتاج سبق له أن حصل على جائزة وطنية أو دولية. ولا يجوز للمترشحين الذين فازوا بالجائزة الترشح لها مرة ثانية إلا بعد مرور خمس سنوات على السنة التي نال خلالها الجائزة.

رابعا: ويتعين على المترشح الإدلاء بتصريح بالشرف، مصادق عليه، بأن العمل المترشح به لم يسبق له أن نال جائزة وطنية أو دولية.

خامسا: إن الأعمال المترشح بها لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية لا تعاد إلى أصحابها سواء فازت أو لم تفز، باستثناء المخطوط.

سادسا: تبعث الأعمال المترشح بها لنيل الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية بمختلف أصنافها إلى عمادة المعهد، بالعنوان أسفله، أو تودع لدى كتابة الضبط بالمعهد، خلال الفترة الممتدة من 8 مارس 2017 إلى غاية 14 أبريل 2017، على الساعة الثانية عشرة زوالا كآخر أجل.

ولن تُقبل الملفات غير المستوفية للشروط المطلوبة ولا الملفات المتوصل بها خارج أجل الإيداع المحدد.

العنوان: المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، حي الرياض، ص.ب. 2055 الرباط
الموقع الإلكتروني للمعهد: www.ircam.ma